



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS REMOTOS – COVID 19  
1º TRIMESTRE**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**O que você vai estudar:**

- **Língua Portuguesa** → Texto infográfico, Texto informativo, Literatura de Cordel
- **Matemática** → Divisão, Gráficos, figuras geométricas planas
- Ensino Religioso → Ritos de purificação, Ancestralidade e tradição oral; Ritos de passagem → casamento
- História → Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná \_\_ “os povos originários”; Ocupações e povoamento do Brasil por diversos povos indígenas.
- Geografia → Escala Cartográfica, Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense
- **Ciências** → Microrganismos → vírus e viroses; Microrganismos decompositores → fungos e bactérias.
- **Educação física** → ginásticas – ginástica geral.
- **Arte** → Formas distintas das artes visuais. diversas expressões artísticas. tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. ações básicas corporais. jogos teatrais – mímica.
- Elementos da linguagem das artes visuais: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.
- **Língua Inglesa** → Fruits (frutas); toys and games (jogos e brinquedos); clothes and shoes (roupas e calçados).

➤ **Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Encontrar informações;
- Conhecer novas palavras;
- Compreender o texto;
- Conhecer a literatura de Cordel;
- Resolver problemas utilizando estratégias de divisão;
- Analisar gráficos;
- Identificar e diferenciar figuras geométricas planas;
- Conhecer o que são rituais de purificação;
- Compreender o que é ancestralidade;
- Conhecer como ocorre o casamento em diferentes religiões;
- Conhecer os povos originários do Parque Nacional da Serra da Capivara e dos Sambaquis;
- Conhecer os povos indígenas e suas culturas;
- Identificar para que servem as escalas dentro do mapa;
- Diferenciar alguns aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense;
- Compreender o que são vírus e como podemos nos cuidar;
- Perceber que nem todos os fungos e bactérias são nocivos à saúde;
- Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal (pr.ef04ef.n.4.12)
- Identificar e apreciar formas das artes; experimentar diferentes formas de expressão artística; estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento; conhecer e vivenciar ações básicas corporais; participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos; experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em monocromia e policromia.
- Aprender algumas palavras e expressões relacionadas à alimentação de forma lúdica e significativa; reconhecer o vocabulário usado para identificar jogos e brinquedos em inglês; compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA



1) No texto há várias informações sobre a importância do brincar. E para você, por que é importante brincar?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Observe as imagens:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Vamos falar sobre brincadeiras!!!!

Até porque....



**Brincar é participar**

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana. É que a maioria deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um defeito: cansa.

Por outro lado, quem nos explica a magia dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e chegam a nós ainda fascinantes?

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soltado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

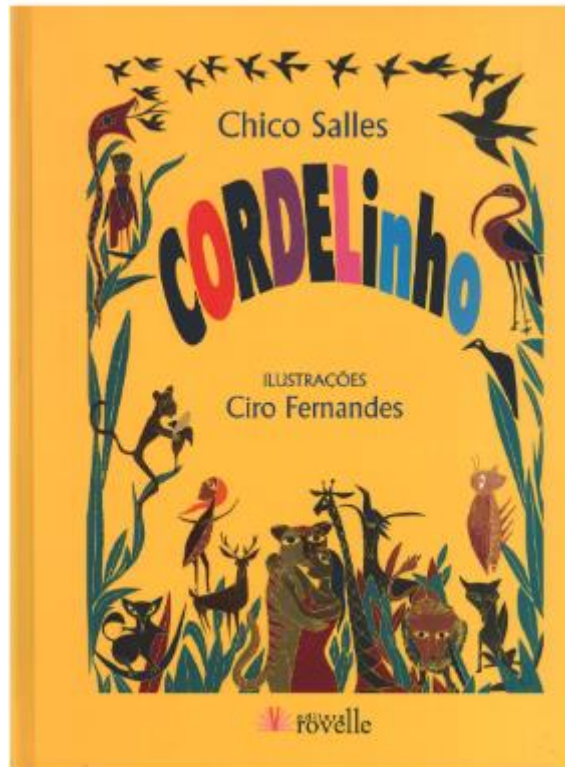
*Maria Helena Correa*

1) Quais são algumas das brincadeiras mais antigas apontadas no texto?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe a capa do livro Cordelinho e retire:



- a) Nome do autor → \_\_\_\_\_  
b) Nome do ilustrador → \_\_\_\_\_  
c) Nome de alguns animais que você consiga identificar → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

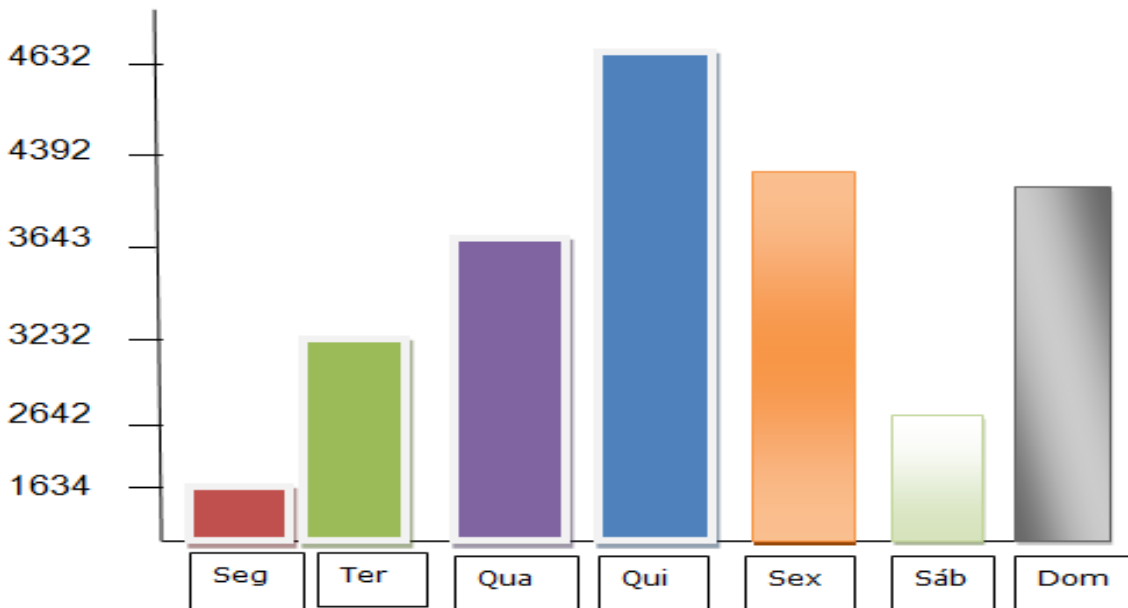
**1) Resolva os problemas:**

- a) Emilly fez 96 pontos no jogo de boliche. Ela jogou 6 partidas. Supondo que ela tenha feito a mesma quantidade de pontos em cada partida, quantos Emilly marcou em cada uma?  
R. \_\_\_\_\_

**2)** Analise o gráfico e responda:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



a) Em

que dia houve mais turistas no litoral? \_\_\_\_\_

b) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? \_\_\_\_\_

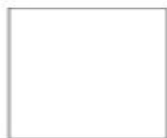
**3)** Faça a correspondência corretamente, ligando cada figura a sua característica:



Tem quatro lados.

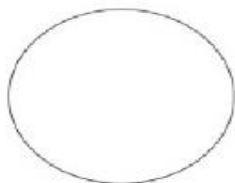


Tem os lados todos diferentes.



Quatro vértices.

Não tem lados.



Tem os lados todos iguais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ENSINO RELIGIOSO**

**Ritos de Purificação**

- Têm o objetivo de purificar uma pessoa ou comunidade de seus pecados e faltas.
- Na religião judaica, realizava-se este rito uma vez por ano e durante essa ocasião o líder espiritual da comunidade preparava uma cerimônia em que transferia para um animal, quase sempre um bode, todos os pecados de seu povo. Depois, levavam o bode até o alto de uma montanha e o jogavam de lá. Se o bode morresse ao cair, era um sinal de que Deus havia perdoado o povo.
- Muitas tradições religiosas orientais defendem a meditação e a mortificação corporal – submeter o corpo a certos sacrifícios a fim de purificá-lo – como forma de apagar e superar os erros cometidos.
- Entre os católicos, a confissão representa um rito de purificação muito usual. O fiel procura o sacerdote e, arrependido, conta-lhe seus pecados. O sacerdote ouve em nome de Deus e concede-lhe a absolvição, o perdão. Por fim, o sacerdote lhe dá a penitência que geralmente se constitui em fazer orações ou obras de caridade.

1) Na sua religião, há algum tipo de ritual de purificação? Se sim, qual é?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Ancestralidade e tradição oral



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CAÇA-PALAVRAS – LINGUAGENS SAGRADAS (encontre, no quadro, as palavras em destaque)**

As **LINGUAGENS** Sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem **SAGRADA**, algumas delas:

**ARTE** – a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- **VITRAIS**
- **ESCULTURA**
- **PINTURA**
- **MOSAICO**
- **MÚSICA**
- **DANÇA**

**TEXTOS** – os textos sagrados são **MITOS**, **DOCTRINAS**, etc. usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como:

- Textos **ORAIS**
- Textos **ESCRITOS**
- **LIVROS** sagrados



**Ritos de passagem → Casamento**

A cerimônia de casamento é um ritual que existe em praticamente todas as religiões e crenças. Em geral, a intenção do casamento religioso é oficializar uma união perante a família, os amigos e a "igreja" - leia-se aqui: "união de fiéis" - de que se faz parte, pedindo a Deus (ou entidade espiritual maior da religião em questão) que abençoe o casal com felicidade, saúde e prosperidade.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dentro dessa perspectiva, cada religião possui ritos próprios, todos repletos de simbolismo, significados e intenções, que envolvem o celebrante, os noivos, a família e os convidados presentes. Quando os noivos possuem religiões diferentes, geralmente entram em acordo para escolher uma ou optam por uma cerimônia ecumênica.

**Observem essas imagens abaixo: Todas representam cerimônias de casamento em diferentes religiões:**



**Você viu como são diferentes????** Agora, você pode pesquisar um pouco mais sobre casamentos em diferentes religiões e fazer um desenho sobre qual te chamou mais a atenção:

**HISTÓRIA**

**HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS**

1) Faça uma pesquisa e complete a tabela:

Como vivia e como vivemos	Homem da Pré- história	Nós
Moradia		
Alimentação		
Registro escrito		

Aqui vocês têm dois vídeos bacanas sobre a pré-história no Brasil. Se quiserem saber mais, é só clicar.

<https://youtu.be/GvwW0uRNQZ8>

<https://youtu.be/MTRA0eOUMPE>





## **Índios – Os Primeiros Habitantes do Brasil**

As características desses importantes formadores de nosso povo.

Quando falamos sobre o descobrimento do Brasil, notamos que muitos livros didáticos e pessoas ainda atribuem esse feito à figura do navegador português Pedro Álvares Cabral, no ano de 1500. Contudo, sabemos que os primeiros descobridores do nosso território foram as antigas comunidades que chegaram à América no período pré-histórico e, com o passar do tempo, formaram diversas civilizações.

Essas comunidades só foram chamadas de “índigenas” e os seus integrantes de “índios” com a chegada dos europeus. Tal nome foi dado porque, quando chegaram aqui pela primeira vez, os europeus acreditavam que tinham alcançado a Índia. De tal forma, percebemos que o termo foi resultado do contato entre os brancos e os nativos.

Quando falamos dos índios temos que ter o cuidado de não pensar que os índios são todos iguais. Ao longo dos séculos, as comunidades indígenas aqui formadas desenvolveram diferentes tipos de costumes, línguas, valores e tradições. Até mesmo em sua fisionomia, podemos observar que os povos indígenas também possuem outras interessantes.

Algumas comunidades indígenas do Brasil viviam de forma nômade e seminômade, consumindo os recursos naturais disponíveis e depois se mudando para regiões que tivessem maior disponibilidade de animais de caça, plantas, frutos e recursos hídricos.

Por outro lado, também havia povos indígenas que dominavam a agricultura e que tinham uma rotina de trabalho intensa e regular. Não por acaso, muitos desses indígenas foram empregados como escravos nas propriedades criadas pelos colonizadores portugueses.

Além de dominarem a caça e pesca, temos em várias comunidades indígenas a presença de um vasto conhecimento sobre a vegetação do território. Não raro, tal conhecimento era empregado para a fabricação de remédios naturais que acabaram sendo utilizados pelos colonizadores.

Organizando-se de forma variada, percebemos que uma quantidade expressiva dos indígenas vivia em grandes cabanas chamadas de “ocas”. Nasocas temos a presença de várias famílias e integrantes de uma comunidade vivendo de forma muito próxima. As habitações menores e com poucos integrantes eram mais comuns em comunidades menores.

De acordo com estudos atualizados, até a época da chegada dos portugueses, o Brasil contava com 1400 povos indígenas. Em termos numéricos, essa variedade de povos abarcava uma população que oscilou entre a casa dos três a cinco milhões de habitantes. Com números tão significativos, percebemos o quão importante é a presença indígena em nossa história.

Infelizmente, ainda temos um longo caminho para revelar com maior riqueza o passado e a cultura indígena na formação de nosso povo. A exploração, a matança e o preconceito contra os povos indígenas acabaram acobertando muitas informações e saberes de suma importância. De tal modo, cabe a nós, estudiosos, alunos e professores, ampliar nossos horizontes sobre tão relevante tema.

### **1) Leia o texto e marque V para verdadeiro e F para falso:**

- Os índios são todos iguais.
- Alguns indígenas foram escravizados pelos colonizadores.
- Os índios viviam em casas como as nossas.
- Os povos indígenas foram explorados e mortos pelos colonizadores do Brasil.
- Asocas são tipos de moradia dos indígenas.

## **Índios – Os Primeiros Habitantes do Brasil**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Em relação a influência indígena na cultura brasileira, relacione as colunas abaixo:

- (A) Na alimentação                                    ( ) mutirão, uso de rede, banho diário
- (B) No folclore                                        ( ) batata doce, guaraná, palmito
- (C) Nos costumes                                    ( ) lendas do uirapuru, iara, Vitória-Régia
- (D) No vocabulário                                   ( ) samambaia, Curitiba, siri

3)Pesquise quais tribos indígenas existem atualmente no Paraná: (são três)

R \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

Escala Cartográfica



**Fonte:** BECKER, Bertha. Crescimento econômico e estrutura espacial do Brasil. *Revista Brasileira de Geografia*, Rio de Janeiro, ano 34, n. 4.

1) De acordo com a escala, 1 centímetro do mapa equivale a quantos QUILOMETROS?

R \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Brasil:**



**Um país tão diverso  
e tão desigual!**

- 1) O que a imagem do mapa mostra para nós? Que etnias (raças) podemos identificar na imagem em forma de mapa?

R \_\_\_\_\_

- 2) Pesquise com seus familiares e diga qual a sua descendência, ou seja, sua origem racial?

R \_\_\_\_\_

**Leiam o texto sobre a população brasileira:**

## As etnias no Brasil

O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os portugueses, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes vindos da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é comumente classificada com a seguinte composição étnica: brancos, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/o-que-e-etnia/>

Na sua opinião, devemos valorizar e respeitar essas diferenças culturais que existem em nosso país? Por quê?

R \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**CIÊNCIAS**

**Vírus: Entenda como ele age no seu corpo**

Diversas doenças, como gripe e febre amarela, são causadas por vírus. Veja como ele atua no nosso organismo

Letícia Yazbek

Ao contrário do corpo humano, que é repleto de células, os vírus são organismos acelulares. Ou seja, não tem células, apenas DNA (substância que possui todas as informações necessárias para reprodução) ou RNA (substância que também guarda informações) ou até mesmo DNA e RNA. A ciência conhece cerca de 3600 espécies de vírus, que afetam seres humanos, animais e plantas.

Vistos apenas por meio de microscópios, os vírus sobrevivem em contato com outras células, já que sozinhos não respiram, não se alimentam e não se locomovem. Funciona assim: eles pegam carona nas células do corpo hospedeiro (por exemplo, o ser humano) e as controlam. Daí, ele infecta a célula (ela deixa de realizar as próprias funções), multiplica-se e a destrói. Em seguida, os vírus que foram multiplicados se espalham por outras células do organismo e o processo de destruição vai se repetindo.

As gotículas de saliva servem de transporte para o vírus – quando alguém que está doente tosse ou espirra, o vírus passa para o ar e pode infectar outras pessoas. Dar um aperto de mão ou utilizar objetos manuseados por alguém que está infectado são outras formas de contágio. Além disso, o vírus pode estar hospedado no organismo de um mosquito e, ao sermos picados, ficamos doentes – é o caso da febre amarela. [e da dengue que encheu o distrito de casos este ano]

Além da febre amarela, [dengue], outras doenças como gripe, resfriado, [corona vírus], sarampo, catapora, raiva (quando algum animal está doente e morde você) também são alguns exemplos do que um vírus pode nos causar. E é muito difícil matá-lo, já que ele se hospeda no organismo e ali se reproduz.

Alguns hábitos diminuem o risco de ser infectado, como lavar as mãos ao sair do banheiro e antes de se alimentar. Dormir bem e ter uma alimentação adequada mantém nossa imunidade alta. Se seu amigo está resfriado, só use o mesmo copo que ele depois de lavar. E, claro, existem vacinas para algumas doenças.



(<http://recreio.uol.com.br/ciencia/virus-entenda-como-age-no-seu-corpo.phtml>  
acesso: 21/05 2020 ).

**Só para o seu conhecimento: a palavra vírus vem do Latim e significa VENENO**

1) Quantas espécies de vírus a ciência conhece e como eles são transmitidos?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Como podemos nos prevenir de sermos infectados?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**BACTÉRIAS**

Normalmente as pessoas associam as bactérias a doenças. **Vale destacar, no entanto, que as bactérias não provocam apenas danos, sendo responsáveis por vários benefícios aos seres humanos e ao meio ambiente.** Para a natureza, as bactérias são importantes porque atuam, juntamente aos fungos, na decomposição. Esse processo é importante porque esses organismos transformam matéria orgânica em produtos inorgânicos, que são aproveitados por outros seres.

Ela vive normalmente em nosso intestino grosso e atua na produção de vitamina K e algumas vitaminas do Complexo B. As bactérias também podem ser usadas economicamente pelo homem, como é o caso da produção de iogurte. Além disso, elas são usadas na produção de vacinas, antibióticos e até mesmo de hormônios, como é o caso da insulina. No que diz respeito ao campo estético, as bactérias são usadas para diminuir rugas de expressão por meio do uso da toxina botulínica. As bactérias atualmente estão sendo usadas também na despoluição de ambientes e no controle biológico de pragas, sendo inseridas para matar insetos sem causar poluição.

Percebemos, portanto, que as bactérias são organismos extremamente importantes em todos os campos da nossa vida e que esses pequenos seres são essenciais para a nossa sobrevivência e de outros seres. Lembre-se: **Todas as formas de vida são importantes, até mesmo as microscópicas!**

**FUNGOS**

Os *fungos* adoram locais úmidos e escuros, por isso crescem com facilidade na geladeira, em pacotes fechados em armários e até mesmo no tênis, causando odor característico. Este caso é o que chamamos de *mofo* ou *bolor*, que são espécies de fungos que têm esporos, células microscópicas que flutuam no ar e quando vão parar nestes locais característicos têm mais facilidade de se desenvolver.

Alguns fungos são microscópicos, mas há outros bem grandes, algumas espécies de fungos são utilizadas na produção de alimentos, bebidas e medicamentos.

Aqueles que são prejudiciais à saúde atingem a superfície da pele, em locais onde há acúmulo de suor ou umidade, como as axilas, virilha e entre os dedos dos pés.

1) Marque V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) As bactérias só podem ser vistas através de microscópios.
- ( ) Os fungos e bactérias só transmitem doenças.
- ( ) os fungos e bactérias ajudam na decomposição de alimentos e outros materiais no solo.
- ( ) O bolor é um tipo de bactéria.
- ( ) Cogumelos também são fungos.
- ( ) As bactérias só são encontradas no banheiro.

2) Anote B para do bem e M para do mal:

Alguns fungos causam doenças.

Alguns fungos auxiliam na fertilização do solo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Alguns fungos e bactérias são usados na fabricação de remédios.

Alguns microrganismos causam doenças.

Algumas bactérias são usadas na fabricação de alimentos.

## **Educação Física**

### **ATIVIDADE 1**

#### **PRATICANDO A GINÁSTICA**

##### **FAÇA O QUE SE PEDE:**

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

**FAÇA NOVAMENTE MAIS DUAS VEZES.**

### **ATIVIDADE 2**

#### **UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA**

Relembrando a música:

Um homem bateu em minha porta  
E eu abri  
Senhoras e senhores, ponham a mão no chão  
Senhoras e senhores, pulem em um pé só  
Senhoras e senhores, deem uma rodadinha  
E vá pro olho da rua

Essa música originalmente é feita pulando corda e obedecendo a suas ordens.  
Em casa, a criança deverá realizar pulando de um lado para o outro sobre algum objeto, que pode ser um lápis, uma régua ou até mesmo uma corda se tiver em casa.

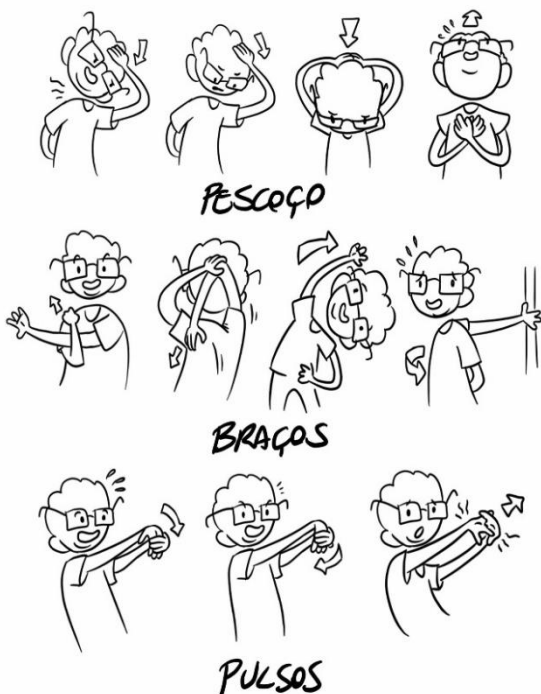
### **ATIVIDADE 3**

**ACESSE O LINK ABAIXO E PRATIQUE A GINÁSTICA:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALONGAMENTO** MELHORA A FLEXIBILIDADE DOS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORES E AUMENTA A AGILIDADE DOS MOVIMENTOS. PRESTAR ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO É FUNDAMENTAL.

**ALONGAMENTO DAS PERNAS**  
VOU DEIXAR ESSA PARTE COM A AMANDINHA, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE EU.



[https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)

EM SEGUIDA REPITA OS MOVIMENTOS ABAIXO:

- Faça um desenho ilustrando a realização das atividades acima:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Arte**

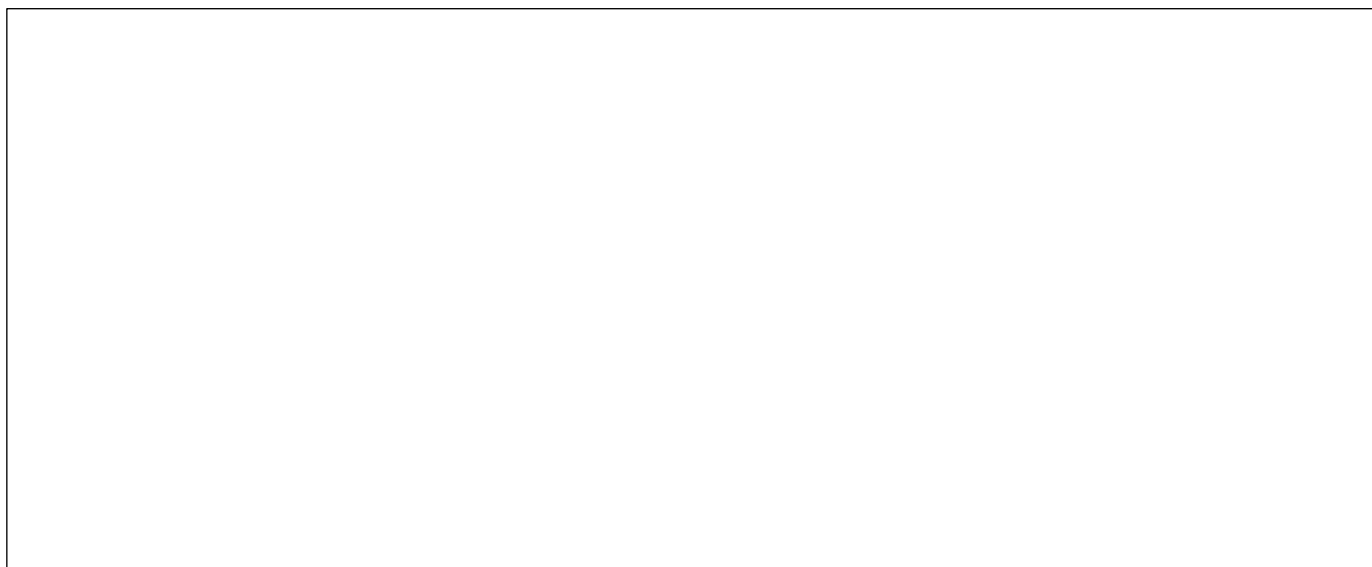
**Atividade 1:**

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

- Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Coronavírus.

Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens. Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.



**Atividade 2:**

**COMPOSIÇÃO de figura BIDIMENSIONAL COM LINHAS E OS TONS DAS CORES SECUNDÁRIAS.**

- Jogo da mímica: em família, por meio de mímicas tente mostrar um
- esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!!
- Imagine um ambiente (um local), onde você gostaria de estar
- praticando esportes ou fazendo essas brincadeiras;
- Use o espaço abaixo;
- Desenhe o cenário imaginado usando todo o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores secundárias e seus diversos tons
- (verde escuro e claro, roxo escuro e claro e laranja escuro e claro);





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Pesquise uma gravura em livros ou revistas, de alguém em movimento (pode ser caminhando, dançando, correndo, pulando, ...), caso não tenha o material, desenhe você em movimento;
- Recorte e cole no seu cenário.

**Atividade 3:**

❖ COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA

PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; **DEPOIS:**

- PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DIVIDA-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;
- PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);
- PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Língua Inglesa**

**VOCABULARY**

<b>FRUITS (FRUTAS)</b>	
APPLE	MAÇÃ
WATERMELON	MELANCIA
BANANAS	BANANAS
STRAWBERRY	MORANGO
GRAPE	UVA
PINEAPPLE	ABACAXI
ORANGE	LARANJA
PEAR	PERA

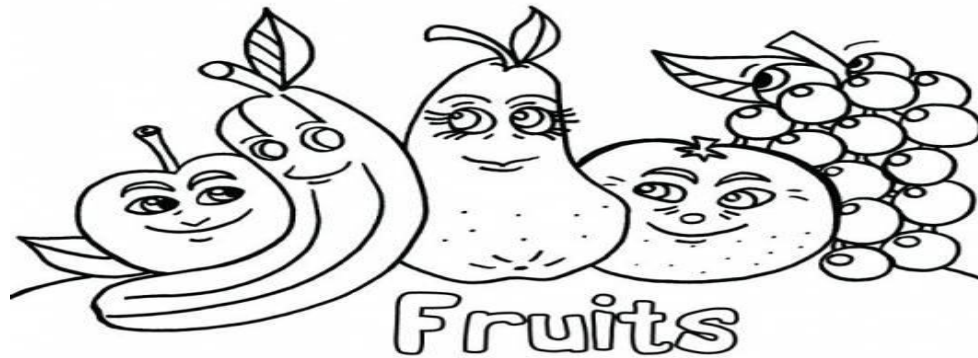
<b>TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)</b>	
TRUCK	CAMINHÃO
BALL	BOLA
KITE	PIPA
JUMP ROPE	PULA CORDA
DOLL	BONECA
PLANE	AVIÃO
TOP	PIÃO
HOPSCOTCH	AMARELINHA

<b>CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)</b>	
DRESS	VESTIDO
SOCKS	MEIAS
SKIRT	SAIA
COAT	CASACO
T-SHIRT	CAMISETA
SHOES	CALÇADO
SCARF	CACHECOL
HAT	TOUCA
SHIRT	CAMISA
TRAINERS	TÊNIS
SWEATER	SUÉTER
TROUSERS	CALÇAS
SHORTS	BERMUDA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

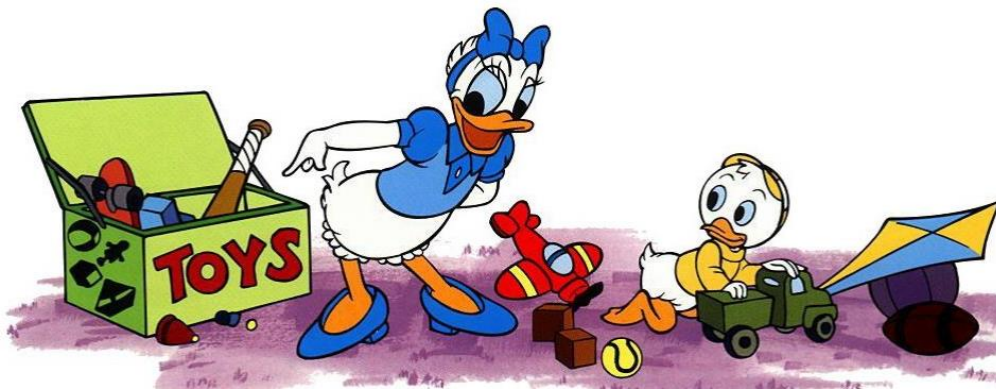
**EXERCISES**

**1- COLOR THE FRUITS BELOW IN YOUR NOTEBOOK AND WRITE THE NAME IN ENGLISH.**  
(PINTE AS FRUTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).



.....

**2- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS, OLHE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA AS PREPOSIÇÕES COM **TRUE** PARA VERDADEIRO E **FALSE** PARA FALSO.**



- A) There are two planes (Há dois aviões) \_\_\_\_\_
- B) The toys box there are many toys (A caixa de brinquedos tem muitos brinquedos) \_\_\_\_\_
- C) The kite is broken (A pipa está quebrada) \_\_\_\_\_
- D) The truck is bigger than ball. (O caminhão é maior que a bola) \_\_\_\_\_
- E) There is a top behind the box (Há um pião atrás da caixa) \_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBRALHANDO AS LETRAS).

PLEASE, HELP ME!  
FIND THE WORD...

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

E) \_\_\_\_\_

F) \_\_\_\_\_

G) \_\_\_\_\_

H) \_\_\_\_\_

I) \_\_\_\_\_

J) \_\_\_\_\_

K) \_\_\_\_\_

L) \_\_\_\_\_

M) \_\_\_\_\_

FANTASTIC!